

Curriculum vitae

Dr. Ing. ANDREI SIMIONESCU-PANAIT

Puncte cheie ale CV-ului:

- 8 ani de experiență didactică universitară.
- Experiență de predare în contexte interdisciplinare, multiculturală și internațională
- Autorul *The Reconciled Body. An Essay on the Phenomenology of Elegance*. Zeta Books. 2021 (CNCS A)
- 7 lucrări științifice indexate ISI, alături de alte 6 articole BDI, citate în volume Routledge, SAGE
- Co-autor și colaborator cu autori de prestigiu (Oxford, Routledge, Springer)
- Un volum editat și 9 capitole de carte publicate în edituri CNCS (A și B)
- Activitate doctorală evaluată cu Summa cum laude de o comisie internațională
- Certificare franceză în consilierea filosofică și facilitarea atelierelor de gândire critică

1) ACTIVITATE DIDACTICĂ UNIVERSITARĂ

2020-prezent: Lector universitar doctor la Universitatea Politehnică din București, unde predau cursuri și seminarii de Filosofia culturii tehnice, Istoria filosofiei, Norme și valori europene și Comunicare managerială;

2019-2020: Asistent universitar doctor asociat la Universitatea Politehnică din București, unde predau cursuri și seminarii de Filosofia culturii tehnice, Istoria filosofiei, Ecologie umană și Comunicare managerială;

2017-prezent: Lector universitar doctor la Facultatea de științe sociale, umaniste și ale naturii, Catedra de științe politice, a Universității „Hyperion” București, unde predau cursuri și seminarii de Filosofie contemporană, Filosofie politică, Etică, Gândire critică și Semiotică politică;

2014-2017: Asistent universitar doctorand la Facultatea de jurnalism a Universității „Hyperion” București, unde am ținut seminarii pentru cursurile de Etică și semiotică.

2) ACTIVITĂȚI DE FORMARE

2018-prezent: Din 2018 sunt practician de filosofie confirmat al *Institute de pratiques*

philosophiques, unde am urmat cele 3 cicluri de pregătire pentru a deveni formator de filosofie și gândire critică. În același an am introdus pe piața Bucureșteană un produs nou, atelierul socratic, la evenimentul *The Future of Education 2018* - Senatul României, organizat de Forumul național al studenților la științe politice și relații internaționale.

În prezent sunt **lector al Fundației Calea Victoriei**, unde țin ateliere de gândire critică și dezbate cu adulți și adolescenți. Complementar, susțin ateliere de gândire critică și în companii și lucrez individual cu manageri, profesori, psihologi, antreprenori și studenți.

3) **ACTIVITATE DE CERCETARE** (rezumat)

2012 - prezent: Am publicat 13 articole de cercetare, dintre care **6 ISI cu WOS**. Două dintre articolele ISI sunt citate în lucrări Routledge, SAGE și în articole ale unor universități americane. Prima mea carte intitulată *The Reconciled Body. An Essay on the Phenomenology of Elegance* a apărut la Zeta Books în mai 2021. Am editat un volum academic, am contribuit cu 7 capitole de carte în volume academice naționale și internaționale și am publicat 4 recenzii în volume internaționale, dintre care **una este ISI cu WOS** și 2 sunt la Open Commons of Phenomenology. Am organizat o conferință internațională francofonă și am susținut 8 prelegeri în conferințe internaționale, alături de numeroase prelegeri în conferințe naționale. Am avut 4 stagii de cercetare în centre de fenomenologie din Danemarca, Italia și Austria. Am beneficiat de 2 burse ca doctorand, una venind din partea Academiei Române. Mi-am susținut doctoratul redactat în engleză în fața unei comisii internaționale obținând calificativul maxim *Summa cum laudae*.

4) **ACTIVITATE PROFESIONALĂ FILOSOFICĂ:**

2021 - prezent: Activitate antreprenorială de training individual și de grup în gândire critică

2019 - 2021: Lector al Fundației Calea Victoriei, unde țin ateliere de gândire critică pentru adulți și adolescenți, precum și ateliere de dezbate.

2018 - prezent: Din 2018 sunt membru al grupului de practică filosofică a Institutului de practică filosofică din Paris, condus de filosoful francez Oscar Brenifier. Institutul formează viitori consultanți și facilitatori și își pregătește membrii în aptitudini profesionale de argumentare, conceptualizare, problematizare și evaluare a argumentelor.

5) **STUDII**

2016: Doctor în Filosofie, *Summa cum laude*, Facultatea de filosofie, Universitatea din București.

* Lucrarea de doctorat este intitulată *Inherent Action. A Constitutive Phenomenology of Minimal*

Agency și a fost condusă de Acad. Gheorghe Vlăduțescu. Am susținut teza în fața unei comisii internaționale din care a făcut parte filosoful italian Prof. Roberta De Monticelli de la Universitatea San Raffaele din Milano. Comisia a decis în unanimitate acordarea calificativului *exceptional (Summa cum laude)*.

2013: Master în *Filosofia culturii*, Facultatea de filosofie, Universitatea din București.

*Dizertația de masterat a fost condusă de Acad. Gheorghe Vlăduțescu. Această colaborare apreciată cu calificativ maxim a deschis tema tezei mele de doctorat.

2013: Master în *Geopolitică și relații internaționale*, Universitatea „Hyperion” București.

2013: Modul DPPD II, Universitatea din București.

2011: Licențiat în *Filosofie*, Facultatea de filosofie, Universitatea din București.

*Lucrarea de licență s-a axat pe studiul modalităților logicii lui Aristotel și a fost condusă de Prof. Univ. Mircea Dumitru care a acordat calificativul maxim.

2011: Inginer licențiat în *Automatică și ingineria sistemelor*, Universitatea „Hyperion” București.

6) DOMENII DE INTERES ÎN CERCETARE

Gândire critică, filosofia educației, filosofie politică, fenomenologie.

7) CĂRȚI

1. Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *The Reconciled Body. An Essay on the Phenomenology of Elegance*. București : Zeta Books . 2021. ISBN : 978-606-697-140-9
2. *Narcisse contemporain. Sources et manifestation*, editat împreună cu Dr. Simona Necula, Dr. Larissa Luica, Dr. Alexandra Ilina, Editura Universității din București, 2017, ISBN: 978-606-16-0888-1.

8) 13 lucrări științifice in extenso publicate în reviste științifice indexate, dintre care

- 2 sunt ISI (cu nr. WOS, indexate în secțiunea WOS ESCI 2016-prezent),
- 4 sunt ISI (cu nr. WOS, indexate în secțiunea WOS ESCI 2005-2015),
- 1 este o recenzie ISI (cu nr. WOS, indexată în secțiunea WOS Arts&Humanities)
- 12 sunt BDI specifice domeniului (incluzându-le pe cele 4 ISI și recenzia ISI),
- 1 este articol indexat în alte BDI

Ris1 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *The Phenomenology of Elegance: An Outline*. Studia UBB. Philosophia. 66:3. 2021. Pp. 231-245. ISSN 2065-9407.

- indexat **Clarivate ISI: WOS:000729283900012**

Ris2 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Teaching Philosophy and Enactivism*. Studia UBB. Philosophia. 66:2. 2021. Pp. 191-196. ISSN 2065-9407.

- indexat **Clarivate ISI: WOS:000718306000015**

Ris3 (7.5p) – Beatrice Adriana BALGIU, Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *The Impact of Telework on the Employee's Well-being*. International Journal of Education and Psychology in the Community. 11:1-2. 2021. Pp. 7-24. ISSN 2065-9407.

- indexat **ERIHplus, ProQuest, CEEOL, Index Copernicus**

Ris4 (5p) – Beatrice Adriana BALGIU, Andrei SIMIONESCU-PANAIT, Daniela COTOARA. *The Learner's Satisfaction Regarding Asynchronous E-learning Systems. Analysis of the ELS Scale in the case of a Tech Undergraduate Sample*. International Journal of Education and Psychology in the Community. 11:1-2. 2021. Pp. 516-523. ISSN 2065-9407.

- **DOI: 10.12753/2066-026X-21-132**
- indexat **CEEOL, Scopus, ProQuest, EBSCO**

Ris5 (7.5p) – Roberta de MONTICELLI, Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Sour Fruits on the Trail: Renewing Phenomenological Practice*. Europe's Journal of Psychology. 11:3. 2015. Pp. 379-394. ISSN: 1841-0413

- <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/view/1035>
- indexat **Clarivate ISI: WOS:000360680400002**
- (*WOS vizibil cu subscription care poate accesa secțiunea ESCI 2015-prezent din Web of Science Core Collection*)
- Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (Chinese Academy of Sciences), CNKI Scholar
- **3 citări:**
 - o **Francisco Tava**. Phenomenology and the Idea of Europe. Journal of the British Society for Phenomenology. **Taylor and Francis (Routledge)**. 2016
 - o **Christopher J. Kazanjian**. Toward developing a descriptive multicultural phenomenology. Pedagogy, Culture and Society. **Taylor and Francis (Routledge)**. 27:2. 2019
 - o Christofer J. Kazanjian. Empowering Children: A Multicultural Humanistic Approach. [carte] London: **Routledge**. 2020.

Ris6 (5p) – Mircea FLONTA, Andrei SIMIONESCU-PANAIT, Beatrice POPESCU-GHIGEANU. *On the Future of the Humanities: Interview with Professor Mircea Flonta*. Europe's Journal of Psychology 11:2, 2015, pp. 177-182. ISSN: 18410413

- <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/view/999>
- indexat **Clarivate ISI: WOS:000360679800002**
- (*WOS vizibil cu subscription care poate accesa secțiunea ESCI 2015-prezent din Web of Science Core Collection*)
- Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (Chinese Academy of Sciences), CNKI Scholar

Ris7 (7.5p) – Dan ZAHAVI, Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Contemporary Phenomenology at its Best*. Europe's Journal of Psychology. 10:2. 2014. Pp. 215-220. ISSN: 1841-0413

- <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/view/810>

- indexat **Clarivate ISI: WOS:000217831600002**
- (*WOS vizibil cu subscription care poate accesa secțiunea ESCI 2005-2014 din Web of Science Core Collection*)
- Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (Chinese Academy of Sciences), CNKI Scholar
- **9 citări:**
 - o citare în Max van Manen, Rebuttal : Doing Phenomenology on the Things, Qualitative Health Research. **SAGE Publications**. 2019; 29:6. 908-925.
 - o 8 citări în lucrări publicate la Walden University, Minesotta, SUA

Ris8 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. Husserl, Fashion and Its Clothes : Introducing the Phenomenological Project of the Vestimentary Object. Annals of the University of Bucharest. Philosophy Series. Vol. LXIII:2. 2014. Pp. 27-38.

- <http://annals.filosofie.unibuc.ro/index.php/annals/article/view/183>
- Indexat **Clarivate ISI: WOS:000441589600002**
- (*WOS vizibil cu subscription care poate accesa secțiunea ESCI 2005-2014 din Web of Science Core Collection*)
- BDI: EBSCOhost, Philosopher's Index, ERIHPlus, CEEOL, DOAJ, ESCI, Google Scholar, Semantic Scholar.

Recenzie ISI (5p) - Andrei SIMIONESCU-PANAIT. Florence Burgat & Christian Sommer (ed.), *Le phénomène du vivant. Buytendijk et l'anthropologie philosophique*. În *Studia Phaenomenologica XVII*, Phenomenology of Animality. 2017 Zeta Books. Pp. ISSN: 1582-5647

- <https://phenomenology.ro/new-issue-studia-phaenomenologica-17-2017-phenomenology-of-animality/>
- Indexed in **Clarivate ISI: WOS:000424557700024**
- (*WOS vizibil cu subscription care poate accesa secțiunea Arts&Humanities din Web of Science Core Collection*)
- Francis Database, Philosopher's Index, Repertoire bibliographique de la philosophie, CEEOL, SCOPUS, ERIH, EBSCO

Ris9 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Perspectiva nietzscheană asupra existenței în literatura română postmodernă, Studiu hermeneutic asupra romanului „Apă neagră”*. Studii de istorie a filosofiei românești. Vol. X. Ed. Academia Română. 2014. Pp. 143-154. ISSN: 2065-4405

- <http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/page.php?68>
- indexat BDI : CEEOL, EBSCOhost, Index Copernicus

Ris10 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Experiența spațialității în scrierile lui Alexandru Dragomir*. Studii de istorie a filosofiei românești. Vol. IX. Ed. Academia Română. 2013. Pp. 148-163. ISSN: 2065-4405

- <http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/page.php?65>
- indexat BDI : CEEOL, EBSCOhost, Index Copernicus

Ris11 (15p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Abstract Entities in Greek Philosophy*. Analysis and Metaphysics. 2012. 11 : pp. 185-190. ISSN : 1584-8574

- <https://addletonacademicpublishers.com/search-in-am/805-abstract-entities-in-greek-philosophy>
- indexat BDI : CEEOL, Cengage Learning/Gale, CNKI Scholar, Crossref, DeepDyve, Dimensions/Digital Science, EBSCOhost, EBSCO Discovery Service, ERIH PLUS, Hinari, Humanities International Complete, Humanities International Index, Index Islamicus, ProQuest, Scopus, SHERPA/RoMEO, The Philosopher's Index, The Philosophy Documentation Center, Ulrich's Periodicals Directory

- **12** – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Are Constructivism and Enactivism Two Opposite Philosophies on Learning Mathematics?* Special issue on Philosophy of Mathematics. Revista Pesquisa Qualitativa. 8:18. Pp. 420-431. 2020. ISSN: 2525-8222
- indexat BDI: Google Scholar, LatinIndex, REDIB, Diadorim, LivRe

9 capitole de carte în volume publicate la edituri cotate CNCS

- D1** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2021 *Dreptul de autor și acuzația de plagiat. O poveste despre principii sau despre interese practice?* În *Deontologie academică și etică aplicată*. București : Editura Eikon. Pp. 166-175. ISBN: 978-606-49-0472-0.
- D2** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2021 *Epictet și constituirea unei alte judecăți*. În *Studii de hermeneutică a prejudicativului*. Ed. Viorel Cernica. Pp. 1414-1420. ISBN: 978-606-16-0777-4.
- D3** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2020 *Vocabularul și istoria logicii românești*. În *Vocabularul european al filosofiilor*. București : Editura Polirom. Pp. 1414-1420. ISBN: 978-97346-5660-8.
- D4** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2019 *Obiectificarea prejudecăților prin tehnica de conceptualizare a dialogului socratic*. În *Studii de hermeneutică a prejudicativului*. Ed. Viorel Cernica. București: Editura Universității din București. Pp. 131-158. ISBN: 978-606-16-1134-8
- D5** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2018. *Body, Pain, Worth*. În *Studii de hermeneutică a prejudicativului*. Ed. Viorel Cernica. București : Editura Universității din București. Pp. 127-142. ISBN 978-606-16-1050-1.
- D6** (10p) – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2017. *Numărul, o intenție de control?* În *Studii de Hermeneutica a Prejudicativului*. Ed. Viorel Cernica. București : Editura Universității din București. Pp. 145-179. ISBN: 978-606-16-0954-3.
- D7** (10p) - Andrei SIMIONESCU-PANAIT. 2017 *La Mémoire du Narcissique. Étude phénoménologique*. În *Narcisse contemporain. Sources et manifestation*. Ed. Simona Necula, Larissa Luica, Alexandra Ilina și Andrei Simionescu-Panait. București : Editura Universității din București. Pp. 75-90. ISBN: 978-606-16-0888-1.
- D8** (10p) - *Lucruri făcute și gândul de după. Metoda reducției și constituirea tehnicii fenomenologice*. 2015. În *Aspecte ale metodei fenomenologice*. Ed. Bogdan Mincă, Iulian Apostolescu, Remus Breazu. București : Editura Universității din București. Pp. 87-116. ISBN: 978-60616-0598-9.
- D9** (10p) - *Animalul și reflecțiile sale. Postulatele organice ale lui P.P. Negulescu. Interpretare fenomenologică*. 2014. În *Filosofia lui P.P. Negulescu. Reconsiderări istorice*. București : Editura Universității din București. Pp. 25-33. ISBN: 978-606-16-0493-7.

Alte recenzii

R1 – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. Hili Razinsky. *Ambivalence. A Philosophical Exploration*. În *Philosophical Practice*.

- Published by **Taylor&Francis Online**

R2 – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Rafael Winkler (ed.), Phenomenology and Naturalism*, În *Phenomenological Reviews*, Vol. 4, 2018;

R3 – Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Viorel Cernica (ed.), Studies in the Pre-judicative Hermeneutics and Meontology*, in *Phenomenological Reviews*, Vol. 4, 2018;

Membru în proiect POSDRU (5 puncte)

Membru bursier al proiectului *Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate*, co-finanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare POSDRU/159/1.5S/136077, Academia Română, pe perioada iunie 2014 – septembrie 2015.

Nr. Contract 40 din 02.06.2014

Membru în board, publicații academice

2018: The Journal of Experiential Psychotherapy

Conferințe internaționale (90p)

CI1 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Constructivism vs. Enactivism in Math Education. A False Opposition*, Speaking Bodies. Embodied Cognition at the Crossroads of Philosophy, Linguistics, Psychology and Artificial Intelligence, conferință internațională organizată de Facultatea de Filosofie și Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, 13-15 mai 2021.

CI2 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Du geste au nombre. Husserl et Maxine-Sheets Johnstone*, conferință internațională organizată de Facultatea de Filosofie și Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, CEU Cluj, Academia Maghiară de Științe, 10-12 octombrie 2018.

CI3 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *On Counting without Numbers. Taking Children into Account*, conferință internațională organizată de Facultatea de Filosofie și Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, CEU Cluj, Academia Maghiară de Științe, 24-25 noiembrie 2017.

CI4 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *For Whom are Hyletic Data Intentional?* Phenomenology and Post-phenomenology of the Body International Workshop. Universitatea Babeș Bolyai, Fundația Colegiul European, 6 Iunie 2017

CI5 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Retracing Phantasy in Aristotle's Notion of Self-Movement*, conferința internațională 2400Aristotle, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București, CCIF, cu sprijinul UNESCO, 25-26 noiembrie 2016.

CI6 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Will and self-determination in Husserl*. Phenomenology and Current Philosophical Debates International Workshop. Universitatea din Graz. 31 Mai 2016

CI7 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *After movement. Understanding elegance in animated bodies*. În cadrul International Permanent Workshop. Phenomenology Today, Universitatea San Raffaele Milano. 21 Aprilie 2016

CI8 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Narcis abandonat în Obosit de viață, obosit de moarte al lui Mo Yan*. Narcisse contemporain. Villa Noel CEREFREA Universitatea din Bucuresti. 28 martie 2015

CI9 (10p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Maxine Sheets-Johnstone și proiectul husserlian al fenomenologiei genetice*, în cadrul conferinței „Fenomenul animal”, organizat de Societatea română de fenomenologie și Les Archives Husserl ENS Paris, 6-7 Noiembrie 2014, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

Conferințe naționale (30 de puncte)

CN1 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Intimitate în academia postmodernă*, în cadrul conferinței „Artă și experiență – Conferință dedicată lui Ion Ianoși – Ediția a 2-a”. Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. 16 Mai 2014.

CN2 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Găzduirea românească a fenomenologiei husserliene*, în cadrul conferinței „Hermeneutica ideii de filosofie românească”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. 8 Noiembrie 2013.

CN3 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Reducție și fenomen, dynamis*, în cadrul conferinței „Fenomenologia, între metodă și tehnică”. Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. 24-25 Mai 2013.

CN4 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Analogie, experiență, operă de artă*, în cadrul conferinței „Artă și experiență – Conferință dedicată lui Ion Ianoși”. Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. 25 Aprilie 2013.

CN5 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Relația cauză-efect în gândirea spațialității*. În cadrul conferinței Filosofie și postmodernitate : Contururi, dimensiuni, eșecuri. Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. 11 aprilie 2013.

CN6 (5p) Andrei SIMIONESCU-PANAIT. *Postmodernism, metodă, analiticitate*, în cadrul conferinței naționale studențești Filosofie și modernitate : De ce (nu) (mai) suntem moderni ? Facultatea de Filosofie. Universitatea din București. 29-30 martie 2012.

ACTIVITĂȚI ȘI APTITUDINI CORELATE CELOR ACADEMICE:

- am realizat până în prezent 9 coperti de carte pentru editura Universității din București, alături de numeroase postere și materiale grafice de promovare pentru conferințe academice naționale și internaționale;
- abilități de tehnoredactare, design grafic, tipografie digitală;
- abilități de design și personalizare: platforme Wordpress;
- abilități de scriere academică și non-academică în română (foarte bine) și engleză (foarte bine).

19) ACTIVITATE PROFESIONALĂ EXTRAACADEMICĂ

Regie, producție, montaj, sound design, scenariu – scurtmetrajul „Diafan”, având premiera internațională la Festivalul de Film de la Cannes, secțiunea **Short Film Corner** ediția 2013.

Am regizat și, deopotrivă, produs scurtmetrajul „Diafan”, alături de o echipă formată din studenți la Facultatea de Filosofie, Universitatea București, în timpul studiilor masterale din cadrul aceleiași facultăți. Fiind un film despre întâlnirea dintre fascinație și absență, despre căutarea imaginii unei persoane dispărute, „Diafan” a fost conceput ca un poem vizual.

Filmul a fost selectat în cadrul Short Film Corner, alături de alte proiecte din întreaga lume, în ediția 2013 a Festivalului de Film de la Cannes, unde a avut și premiera internațională, la mijlocul lunii mai.

Membru al rețelei European Cultural Parliament Young Romania (2013-2014)

Ca membru al rețelei ECP YN Romania, am lucrat în vederea deschiderii unor căi de dialog între artiști tineri. Grupul de discuție a servit ca liant al realizării atât a unor proiecte noi, cât și a promovării unor proiecte deja existente, la nivel național și european.

Redactor „Hyperliteratura.ro”, revista literară online din Romania (2013-2014), alături de coordonarea producției foto&video.

Hyperliteratura.ro este cea mai citită revistă online de literatură, iar activitatea mea în cadrul acesteia a cuprins promovarea unor apariții editoriale cu conținut filosofic, scrierea unor articole sub forma prozei scurte, interviuri cu personalități ale domeniului (precum scriitoarea norvegiană Hanne Orstavik) și coordonator al producției foto&video cu ocazia diverselor evenimente la care echipa Hyperliteratura.ro a fost invitată.

Colaborator al portalurilor "Liternet", „Societate și cultură”, respectiv al publicației online "INHALE Magazine" (2013-2014).

Am realizat o rubrică în cadrul portalului Liternet, la intersecția dintre proza scurtă și jurnal de călătorie, privitoare la prezența în cadrul Festivalului de la Cannes. Am participat și colaborat la activități de lansare și redactare a unor materiale și articole pentru portalul „Societate și cultură”, creat de un grup de studenți la Facultatea de Istorie. La lansarea portalului au participat mai multe personalități culturale precum Mircea Cărtărescu, Dan C. Mihăilescu, Daniel Cristea-Enache, etc. INHALE Magazine este o apariție editorială cu deschidere internațională, concentrată în jurul artelor. Am contribuit în cadrul secțiunii de arte vizuale cu articole sprijinite pe interpretări în jurul lucrărilor unor artiști plastici tineri, emergenți în contextul actual al artelor.

20) CURSURI EXTRA ACADEMICE

Certificare de „Practician filosofic” – Institute de pratiques philosophiques Paris

Cursuri de programare informatică, limbaj PHP I în cadrul InfoAcademy – CISCO. Atestat CISCO (2009).

21) ATESTAT LIMBI STRĂINE

Certificat ECL – Engleză – nivelul C1 (citit/vorbit/scriș).

Aptitudini de limba franceză – nivelul C1 (citit), A2 (vorbit), A2 (scriș)

22) APTITUDINI

Creativ, sociabil, gândire analitică/critică, bun cunoscător al structurilor discursive și argumentative, abilități de comunicare și convingere ridicate, aptitudini organizatorice – manageriale.